



CABARET OUVRE LES PORTES DE SES REPETITIONS LE VENDREDI 9 SEPTEMBRE A 10H00

EVENEMENT PRESSE - STUDIO DE REPETITIONS DU THÉÂTRE MOGADOR

Moins d'un mois avant la première de gala qui aura lieu le 6 octobre au théâtre Marigny, la troupe de CABARET au grand complet présente en exclusivité l'état d'avancement de leur travail à travers quelques scènes du spectacle jouées, dansées et chantées en conditions de répétition. Une occasion unique de plonger, en compagnie des artistes et de l'équipe créative, au cœur de la préparation de l'un des événements de cette rentrée !



Rendez-vous **le vendredi 9 septembre 2011** avec les artistes talentueux de CABARET dont **Emmanuel Moire** (Le Maître de cérémonie), **Claire Pérot** (Sally Bowles), **Catherine Arditi** (Fräulein Schneider), **Pierre Reggiani** (Herr Schultz), **Patrick Mazet** (Ernst Ludwig), **Geoffroy Guerrier** (Cliff Brashaw) et **Delphine Gransart** (Fräulein Fritzie-Kost).

Aux côtés des artistes et musiciens, sera présente **une partie de l'équipe créative**, avec qui ils travaillent depuis quelques semaines déjà : **BT McNicholl**, metteur en scène, **Patrick Vaccariello**, superviseur musical et **Frédéric Baptiste** metteur en scène résident du spectacle, seront présents pour **présenter les scènes jouées et répondre à vos questions**.

Déroulé de la matinée

10h : Rendez-vous au théâtre Mogador et installation

23 rue de Mogador 75009 Paris

10h30 : Début des répétitions

11h30 : Fin des répétitions

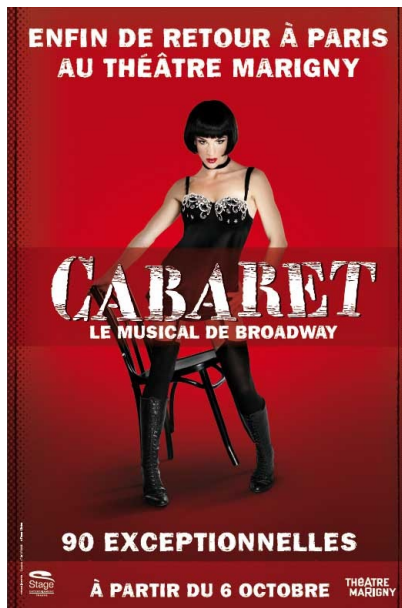
11h45 : Début des interviews

- Merci de préciser en amont vos demandes d'interviews avec les artistes et l'équipe créative
- **Tv & Photographes** : Objectif grand angle requis car faible recul dans le studio de répétitions
- **TV & Radios** : L'événement est sonorisé, pensez à prendre vos câbles son XLR pour vous brancher aux boîtiers

**Nombre de places très limité, merci de confirmer impérativement votre présence
à laurent@pierre-laporte.com ou au 01 45 23 14 14**

L'AVENTURE CABARET : LE MEILLEUR DU MUSICAL

Après avoir accueilli 350.000 spectateurs aux Folies Bergère d'Octobre 2006 à Janvier 2008, le célèbre musical CABARET s'apprête à créer l'évènement à la rentrée 2011 lors d'un retour exceptionnel à Paris à partir du 6 octobre au théâtre Marigny avant de partir pour la première fois en tournée dans toute la France à partir de janvier 2012



Avec CABARET, le théâtre Marigny, l'un des plus beaux théâtres de Paris, accueille le meilleur du musical. Ce grand classique de Broadway de Joe Masteroff, John Kander et Fred Ebb fut multi-récompensé à New York où il se joua à guichet fermé pendant six ans (1998-2004) ainsi qu'à Madrid (2003-2006) et Amsterdam (2006).

Créé il y a 45 ans à New York, CABARET a donc connu un énorme succès lors de sa reprise à Broadway dans la nouvelle version de Sam Mendes : 2377 représentations en six ans et quatre Tony Awards® en 1998. Assisté par Rob Marshall pour la mise en scène et les chorégraphies, Sam Mendes a conçu une mise en scène innovante pour un spectacle contemporain.

Aujourd'hui, le musical, inspiré du roman de Christopher Isherwood "Adieu à Berlin", entièrement adapté en français et interprété par une troupe d'une trentaine d'artistes talentueux signe son grand retour pour le plaisir de tous.

L'HISTOIRE DE CABARET

L'action de CABARET se déroule dans les années trente à Berlin où la crise économique fait rage. Au cours d'un voyage dans la capitale allemande, le jeune écrivain américain Cliff Bradshaw découvre le Kit Kat Klub, une boîte de nuit décadente où se produit la chanteuse Sally Bowles dont il tombe amoureux. La logeuse de ces derniers, Fraulein Schneider, projette de se marier avec l'épicier juif Herr Schultz, mais tout se complique dans cette ville menacée par les nazis qui s'activent à mettre sur pied le troisième Reich.

Pendant ce temps, au Kit Kat Klub, Cliff Bradshaw, en quête d'inspiration pour son prochain roman, découvre les idées libertaires, le métissage social et culturel et les mœurs sans tabou qui animent le monde de la nuit berlinoise. Sally Bowles et le Maître de Cérémonie du club, drôle et cynique, offrent un divertissement extravagant et provocant aux spectateurs venus profiter d'une soirée pour un instant hors de la réalité.

Informations et réservations : www.cabaret-lemusical.fr

CONTACT PRESSE

PIERRE LAPORTE COMMUNICATION

Pierre Laporte - Laurent Jourden

01.45.23.14.14 – laurent@pierre-laporte.com