

COMMUNIQUE DE PRESSE
Paris, 2 avril 2010

BENNY ANDERSSON & BJÖRN ULVAEUS
MAMMA MIA!
LE MUSICAL AVEC LES SUCCES D'ABBA®



**LE MUSICAL N°1 DANS LE MONDE ENFIN A PARIS !
AU THEATRE MOGADOR
A PARTIR DU 28 OCTOBRE 2010**

Stage Entertainment France produira, au Théâtre Mogador à partir du 28 octobre 2010, son quatrième musical **MAMMA MIA!** entièrement adapté en français à l'instar de ses aînés **CABARET**, **LE ROI LION** et **ZORRO** plébiscités par plus de 1,5 million de spectateurs à Paris.

Lancé à Londres le 6 avril 1999, **MAMMA MIA!** a déjà été vu par plus de 42 millions de spectateurs dans 35 pays. Chaque soir, près de 17 000 personnes dans le monde assistent au spectacle. Déjà joué dans 225 villes, **MAMMA MIA!** est un véritable phénomène planétaire avec ses chansons et ses dialogues traduits en 10 langues. C'est au tour des Français d'avoir la chance de découvrir **MAMMA MIA!** dans leur langue natale.

22 chansons légendaires d'ABBA racontent l'histoire touchante et amusante de Sophie qui, à l'approche de son mariage, se lance à la recherche de son père inconnu. Elle lit le journal intime de sa mère Donna et y découvre trois pères potentiels parmi ses anciens amants. Ne sachant pas duquel il s'agit, elle les invite en cachette à la cérémonie...

Un bonheur ne venant jamais seul, Stage Entertainment Italie présentera la première production italienne de **MAMMA MIA!** au Teatro Nazionale de Milan à la rentrée 2010.

UNE PIECE DE THEATRE MUSICAL ORIGINALE

Le projet de Judy Craymer, la productrice originale du spectacle, était de créer une véritable pièce avec un livret inédit. Porté par l'énergie des chansons de Benny Andersson et Björn Ulvaeus, **MAMMA MIA!** raconte une histoire forte entre une mère et sa fille où alternent rires et émotions au rythme des embruns d'une île grecque paradisiaque. Vingt-deux chansons d'ABBA révèlent les intrigues de cette histoire d'amour, de famille et d'amitié dont *Chiquitita*, *Dancing Queen*, *Money, Money, Money*, *I Have A Dream*, *Knowing You Knowing Me*, *The Winner Takes It All*, *Super Trouper*, *Take A Chance On Me*, *Gimme! Gimme! Gimme!*, *Voulez Vous* et *Mamma Mia*.

La musique et les paroles de **MAMMA MIA!** sont signées de Benny Andersson et Björn Ulvaeus, le livret de Catherine Johnson et la mise en scène de Phyllida Lloyd, la chorégraphie de Anthony Van Laast, le décor de Mark Thompson, les lumières de Howard Harrison, le son de Andrew Bruce et Bobby Aitken et la direction musicale, la musique additionnelle et les arrangements de Martin Koch.

UN HOMMAGE AUX MERES, AUX FILLES, AUX VIEUX AMIS ET A LA FAMILLE RECOMPOSEE

MAMMA MIA! raconte l'histoire de Donna, une mère célibataire qui habite une île grecque au charme paradisiaque. Pour célébrer le mariage de sa fille Sophie, qu'elle a élevée seule, Donna a invité Rosie et Tanya, ses deux plus proches amies avec qui elle formait jadis le trio "Donna et les Dynamos".

De son côté, Sophie a invité en secret les trois hommes qui partagèrent brièvement la vie de Donna vingt ans plus tôt. Parmi eux se trouve le père inconnu au bras duquel elle aimerait être conduite le jour de son mariage. En vingt-quatre heures chaotiques, de nouvelles idylles vont fleurir et d'anciens amours vont renaître sur cette île propice à tous les rêves.

Plus d'informations sur **MAMMA MIA!** dans le monde : mamma-mia.com.

Infos presse, photos et vidéos téléchargeables sur :
mamma-mia.fr/presse

Stage Entertainment France
Arnaud Cazet, responsable marketing & communication
01 53 32 32 32
arnaud.cazet@stage-entertainment.fr

B.C.G.
Myriam Bruguère - Olivier Guigues
01 45 51 13 00
bcgpresse@wanadoo.fr

BILLETS & INFORMATIONS

Du mardi au samedi à 20h, le samedi et le dimanche à 15h
25 €, 42 €, 62 €, 82 €

mamma-mia.fr
0820 88 87 86 (0,12€/la minute)
Caisses du Théâtre Mogador, 25 rue de Mogador 75009 Paris

STAGE ENTERTAINMENT FRANCE

Stage Entertainment France est une filiale du groupe Stage Entertainment fondé par Joop van den Ende en 1998 et spécialisé dans la création, la production et la commercialisation de spectacles vivants. Ce groupe international est désormais présent dans neuf pays : Hollande, Allemagne, Espagne, France, Angleterre, Etats-Unis, Russie, Belgique et Italie. Stage Entertainment emploie actuellement 4000 personnes, son chiffre d'affaires annuel est environ 600 millions d'euros et ses spectacles rassemblent plus de 14 millions de spectateurs par an. Joop van den Ende, propriétaire de Stage Entertainment, est le président du Conseil de Surveillance du groupe. Henk Kivits est le PDG de Stage Entertainment, à la tête d'un directoire composé de Caspar Gerwe, Erwin van Lambaart et Siebe van Elsloo.

Le développement de Stage Entertainment est fondé sur l'intégration de trois activités complémentaires : un réseau de trente salles de spectacles situées dans les principales métropoles européennes ainsi qu'aux Etats-Unis (New-York), un large éventail de spectacles à succès ainsi que la création de titres entièrement nouveaux. Stage Entertainment collabore avec les principaux producteurs mondiaux tels que Disney Theatrical Productions (Tarzan®, Le Roi Lion, Aida, la Belle et la Bête, High School Musical), Littlestar (Mamma Mia!), Andrew Lloyd Webber/the Really Useful Group (Cats, Le Fantôme de l'Opéra, Jesus Christ Superstar), Jacobsen Entertainment (Dirty Dancing), Zorro productions (Zorro®), Freddy Burger, Michael Brenner and Vereinigte Bühnen Wien (Le Bal des Vampires de Roman Polanski, Elisabeth). Le groupe développe et produit ses propres musicals, tels que 3 Mousquetaires, Musicals in Ahoy, Best of Musical!, Ich war noch niemals in New York, Ciske de Rat, Ich will Spass!, Der Schuh des Manitu ainsi que le nouveau spectacle Sister Act en co-production avec Whoopi Goldberg présenté depuis le 2 juin à Londres. Holiday on Ice, une des filiales de Stage Entertainment, présente simultanément au moins quatre spectacles sur glace par an, qui tournent dans le monde entier, du Venezuela au Qatar.

Fondée en août 2005 et actuellement dirigée par Sandrine Mouras, Stage Entertainment France compte actuellement deux filiales : le Théâtre Mogador et Holiday on Ice France.

Du 26 octobre 2006 au 27 janvier 2008, Stage Entertainment France a présenté son premier musical, CABARET, aux Folies Bergère. Véritable succès critique et public, avec plus de 450 représentations et plus de 350 000 spectateurs, CABARET a également été reconnu par l'ensemble de la communauté théâtrale française avec six nominations aux Molières en 2007 et une nomination en 2008, devenant ainsi la pièce de théâtre musical la plus nommée de l'histoire de cette récompense.

Depuis le 4 octobre 2007, Stage Entertainment France présente au Théâtre Mogador sa seconde production d'un musical de Broadway, LE ROI LION. Déjà distingué par trois Molières en 2008 dont celui du théâtre musical, le spectacle est véritablement le phénomène de l'année ! Près d'un million de Français ont déjà acheté leur place pour assister au ROI LION et viennent grossir les rangs des 50 millions de spectateurs qui ont déjà vu ce musical depuis 12 ans dans le monde entier. LE ROI LION, adapté du scénario du film éponyme, est conçu et dirigé par Julie Taymor, metteur en scène avant-gardiste réputée de théâtre et d'opéra.

Depuis le 5 novembre 2009, ZORRO® enflamme les Folies Bergère. Ce musical réunit balades espagnoles, chants gitans, danse flamenco, combats à l'épée, cascades, romance et aventure. 24 artistes sur scène et 8 musiciens donnent vie à la légende de ZORRO® ! Inspiré du roman "Zorro" d'Isabel Allende, le musical raconte une histoire inédite en revenant aux origines du justicier masqué qui signe son nom de la pointe de son épée. Pour accompagner le parcours initiatique et rocambolesque de Zorro, rien de tel que la musique festive et populaire des Gipsy Kings ! Ils ont composé des nouvelles chansons spécialement pour le musical et retravaillé quelques-uns de leurs plus grands succès comme "Bamboleo" ou "Djobi Djoba".

Racheté en mai 2005 par Stage Entertainment France, le Théâtre Mogador restauré a été inauguré le 24 septembre 2007 en présence de Christophe Girard, Adjoint au Maire de Paris en charge de la Culture et du comédien Jacques Weber. De décembre 2006 à septembre 2007, le Théâtre Mogador a bénéficié d'importants travaux de rénovation et d'extension qui lui permettent de retrouver son lustre d'antan tout en modernisant les conditions d'accueil du public (plus de 1 000 m² de foyers et salons), des artistes et des productions de spectacles.

Plus d'informations sur www.stage-entertainment.fr